

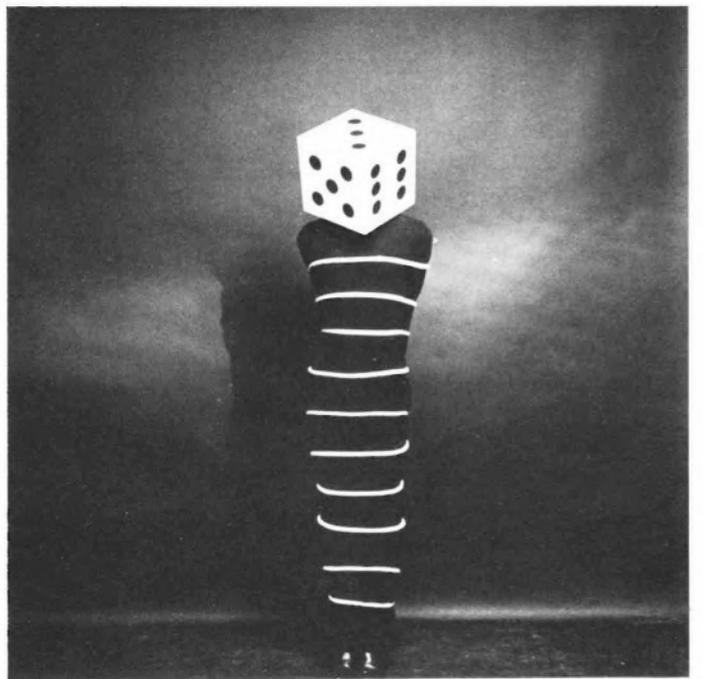


MANON

DAS DOPPELZIMMER

Zyklus in total 4-5 Akten





MANON

geboren in Bern. Lebt in Zürich und Paris. Bürgerin von Zürich.

Kunstgewerbeschule, Schauspielakademie.

Environments/Performances 1974 - 1979:

u.a. "DAS LACHSFARBENE BOUDOIR", "DAS ENDE DER LOLA MONTEZ", "MANON PRESENTS MAN", "THE ARTIST IS PRESENT", "WALK ON THE WILD SIDE", "SENTIMENTAL JOURNEY".
Im Kunstmuseum Luzern, Kunsthaus Zürich, De Appel Amsterdam, Symp. int. d'Art Performance, Lyon, Privatgalerien.

Einzelausstellungen Fotobild-Serien ab 1978:

"LA DAME AU CRANE RASE". "ELEKTROKARDIOGRAMM 304/303". "DIE GRAUE WAND oder 36 SCHLAFLOSE NAECHTE". "BALL DER EINSAMKEITEN". "DAS DOPPELZIMMER" (Zyklus in total 4 - 5 Akten).

Im Kunsthaus Amsterdam, Kunstmuseum Düsseldorf, Kunsthaus Zürich, Museum Exconviene Mexico, Museo d'Arte Moderna Santo Domingo, Privatgalerien im In- und Ausland.

Kiefer-Hablitzel-Stipendium 1975. Stipendien des Kantons Zürich 1978, 1979, 1980. Bundesstipendium 1980. Werkbeitrag der Pro Helvetia 1980. Förderungsbeitrag der STEO- Stiftung 1981. Atelier der Stadt Zürich in Paris 1980, des Kantons Zürich in Paris 1982. Apartment der Stadt Zürich in New York 1982.

Vertreten in den Sammlungen: Kunsthaus Zürich, Musée d'Art et d'Histoire Genf, Stiftung für Photographie Zürich, Kunstmuseum Bern, Stadt Zürich, Gotthard Bank, etc.

TV: "Das Klima Manon", SGR, 1976. "La Dame au Crâne rasé", TSR, 1979. "Ball der Einsamkeiten", SRG, 1980. "Manon" (Dimanche Soir), TSR, 1982.

Bibliographie und detaillierte Aufstellungen bis 1980/81 siehe LZSK sowie Anhang der Monographie: "MANON, Identität, Selbstdarstellung, Image" (Dr. E. Billeter), Benteli-Verlag, Bern.