

Das BONE Performance Art Festival Bern feiert vom 29. November bis zum 3. Dezember 2017 das 20. Jubiläum im Schlachthaus Theater Bern und widmet sich der Performance als körperorientierte Darstellungsform. Wir stellen die Fragen, die bereits mit den Körper-Performances in den 70er Jahren gestellt wurden, neu in einer Auseinandersetzung mit einer jüngeren Generation, die den Körper ganz selbstverständlich in den Fokus unserer Gesellschaft mit ihren heutigen Herausforderungen, Migration, Globalisierung, Medialisierung, fake reality, stellt. Wir richten die Scheinwerfer auf Österreich, wo die Performance Kunst insbesondere durch den Wiener Aktionismus grosse historische Bedeutung erlangte, wo sich die junge Szene von eben diesem durch eine intensive feministisch-queere Auseinandersetzung emanzipierte und einen neuen Weg eingeschlug.

BONE Performance Art Festival
 Progr - Zentrum für Kulturproduktion
 Atelier 261
 Waisenhausplatz 30
 3011 Bern

bone-performance.com
 info@bone-performance.com

Mit freundlicher Unterstützung von



Fr 1.12. Nikolaus Gansterer



Fr 1.12. Gisela Hochuli



Do 30.11. Barbis Ruder



Täglich, Do 31.11. — Sa 2.12.
 Maya Minder



Fr 1.12. Victorine Müller



Do 30.11. Daschner Katrina



Fr 1.12. Andres Lutz, Dr. Luedi-Show



Sa 2.12.
 GJ Lischka



Sa 2.12. Les Reines Prochaines



Fr 1.12. Christoph Studer-Harper



Fr 1.12. Anne Rochat



Sa 2.12. Chantal Michel



Do 30.11. Julischka Stengele



Do 30.11. / Fr 1.12. Michail Michailov



Do 30.11. Sööt / Zeyringer



Sa 2.12. Maximilian Ufer



Fr 1.12. Lukas Stäuble

BONE ²⁰
 Programm **FUTURE BONES**

PERFOR-
MANCE
ART
FESTIVAL
BERN

29.11. — 2.12.2017

BONE ²⁰

Programm

FUTURE
BONES

PERFOR-

MANCE

29.11. —
2.12.2017

ART FESTIVAL

BERN

Jeden Abend Dinner mit Maya Minders Gasthaus:
Fermentation & Bacteria.
Das Dinner ist im Ticket inbegriffen.

Mittwoch, 29. 11.

STB	19.00	Eröffnung
STB	19.30	Round Table. Moderation: Konrad Tobler, mit u.a. Heinrich Lüber, Markus Hensler, Sibylle Omlin
STB	21.00	Dinner mit Maya Minders Gasthaus: Fermentation & Bacteria und Surprise Act

Donnerstag, 30. 11.

KMB	12.15	Performance zum Lunch mit Nikolaus Gansterer
STB	17.00 — 19.00	Michail Michailov, White cube, vor dem Schlachthaus Theater
STB	19.00 — 23.00	Katrina Taschner, Pferdebusen, Performancevideo
STB	ab 19.00	Barbis Ruder, Barbis in Babeland
STB		Julischka Stengele, Musenaufstand, Teil 1 im Keller
STB		Julischka Stengele, Musenaufstand, Teil 2 im Hauptraum
STB		Sööt / Zeyringer, Never Name the Shelf

Freitag, 1. 12.

KMB	12.15	Performance zum Lunch mit Gisela Hochuli
STB	17.00 — 18.00	Michail Michailov, White cube, vor dem Schlachthaus Theater
STB	19.00 — 23.00	Manon, La dame au crâne rasé, Performancevideo
STB	ab 19.00	Nikolaus Gansterer, Translectures
STB		Christoph Studer-Harper, Imprägnierung
STB		Andres Lutz, Dr. Luedi-Show
STB		Lukas Stäubli, Kwadron
STB		Anne Rochat, Obsidian
STB		Gisela Hochuli, ohne Titel 1

Samstag, 2. 12.

KMB	12.15 — 13.00	Performance zum Lunch mit GJ Lischka
KMB	14.00 — 17.30	Symposium mit Kathleen Bühler, Sabine Gebhardt Fink, Frauke Materik, Sibylle Omlin
RH	18.30	Chantal Michel, ohne Titel
STB	19.00 — 23.00	Victorine Müller, ohne Titel, Farn II, Performancevideo
STB	ab 19.00	Gregory Stauffer, Walking
STB		Maximilien Urfer, Conjure (I'm not a Drummer)
STB	21.30 — 22.30	Les Reines Prochaines

VERANSTALTUNGSORTE

STB = Schlachthaus Theater Bern
KMB = Kunstmuseum Bern
RH = Rathaus

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

KUNST STUDIERN IN BERN

SAVE THE DATE
INFOTAG
Contemporary Arts Practice
Gestaltung und Kunst
HKB
17. JANUAR 2018

B
H
Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

hkb.bhf.ch