

Manon: Aus der Serie «La dame au crâne rasé», 1978.

© MANON / PROLITTERIS

Zeigen und Verbergen

fss. · Mitte der 1970er Jahre gab sich eine junge Künstlerin den programmatischen Namen «Manon». Sie mischte mit ihren Auftritten als Femme fatale, mit provokanten Performances und Installationen die Zürcher Kunstszene auf, stellte Männer in einem Schaufenster aus oder präsentierte ihr von erotischem Dekor überbordendes Schlafzimmer als «Lachs-farbenes Boudoir» in einer Galerie.

Während ihrer Pariser Jahre konzentrierte sich Manon auf die fotografische Selbstinszenierung. Das vorliegende Bild aus der Serie «La dame au crâne rasé» kombiniert zwei Aufnahmen, die ineinander überzugehen scheinen. Ein nackter Rücken schält sich aus der Dunkelheit heraus – oder flieht dieses androgyne Phantom vor dem Licht? Der geschorene Kopf betont das Skulpturale der Erscheinung; das Gesicht ist zur Seite gewandt, doch verfremdet durch eine hell reflektierende Maske. Hier ringen Licht und Schatten miteinander: Zeigen und Verbergen. Über der angefügten Kulisse düsterer Grossstadtdächer verfängt sich der Blick an einer Wolke, der es nicht gelingt, die Sonne zu verdecken.

Bis heute setzt sich Manon in ihren Arbeiten – immer wieder auch Selbstdarstellungen – mit der Schönheit und mit der Vergänglichkeit auseinander. Anlässlich ihres achtzigsten Geburtstags 2020 wird die Künstlerin mit Ausstellungen in Zofingen, Paris und Winterthur gewürdigt.

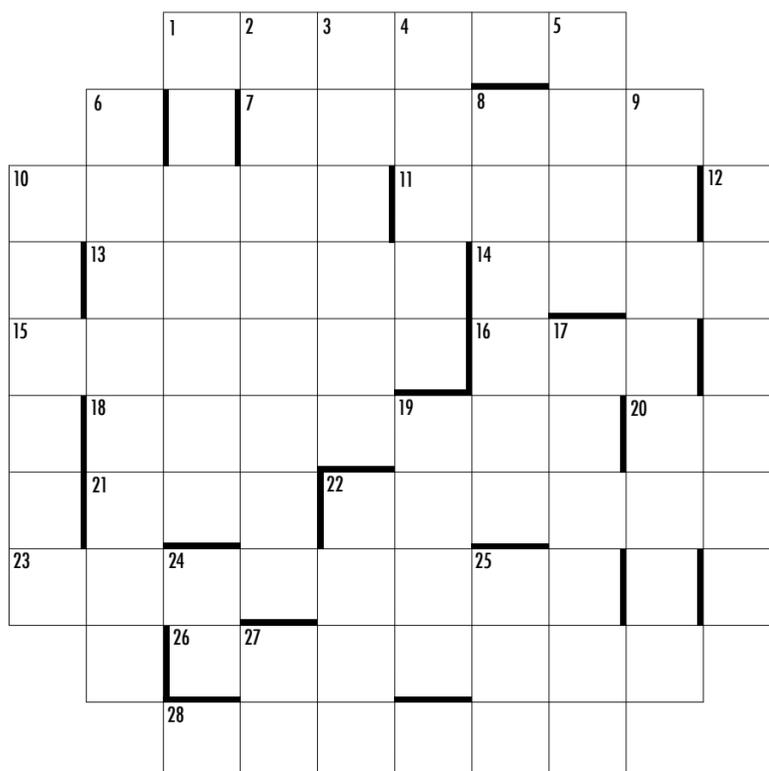
Hier zeigt und beschreibt die Fotostiftung Schweiz (fss.) vierzehntägig Highlights der Schweizer Fotografie aus ihrer Sammlung.

ZEITRAFFER 317

«Was tun Junge Bilder von sich und Alte Birnenbrot vom Volg?»

Waagrecht

- 1 Was tun Junge Bilder von sich und Alte Birnenbrot vom Volg?
- 7 Vielleicht ein nachhaltiges zwei senkrecht, oder dort, wo Frösche nachhaltig quaken
- 10 So ist das beim ... – erst nach mehreren ... Anschleifen und wieder ... wird es schön
- 11 Sowohl in der einen wie auch in der andern Art ein erbauliches akustisches Erlebnis
- 13 Taigabaum, Tundrastrauch – je nachdem
- 14 Hat alles von Magnum bis Marlboro und nicht viel mehr, dafür an sieben Tagen in der Woche
- 15 Diesen sagt man Einflusspotenzial nach – was bei jenen prickelnden natürlich auch der Fall ist
- 16 Könnte allenfalls noch morsen, wer nicht mehr Mayday funken kann
- 18 Andere solche, andere Kantonshauptstadt (Sprichwort, helvetisiert)
- 20 Steht in einem gewissen Verhältnis zum Umfang von Katern und zum Durchmesser von Kallaren
- 21 Was tragen der klassische Trauernde und die ebensolche Braut?
- 22 Wie man auf der einen Seite des Ärmelkanals dem Ärmelkanal sagt. . .
- 23 ...und wie man auf der anderen Seite spricht
- 26 Wofür hat bisher noch nie jemand eine Frauenquote gefordert?
- 28 Haben viele Korridore und viele Türen und hinter jeder Tür einen Fernseher



Senkrecht

- 1 Schreibzeug, mit dem sich ein grosser Vogel mit grossem Schnabel wie von selbst hinschreibt
- 2 Jemandes Hemd sicher – und eventuell auch des Kellners Nase
- 3 Tun's die Aktien, tut's der Mut (und umgekehrt)
- 4 Wozu sind Stürme ganz und Choleriker nur halb legitimiert?
- 5 Unersetzlich, wenn man sagen will, dass etwas jetzt ist, aber später nicht mehr sein wird
- 6 Wenn aus einem Weg zwei werden und somit auch zwei Ziele (unphilosophisch ausgedrückt)
- 8 Müssen vollzählig versammelt sein, ansonsten der Schrank auf der Couch landet
- 9 Leuchtendes Beispiel dafür, wie aus zwei Vokalen und sechs Konsonanten etwas Elementares entstehen kann
- 10 Was Trickbetrüger sowieso schon haben, aber Strickanfänger zuerst aufnehmen müssen
- 12 Ausdruck für wenn Drachen an Dachrinnen hängen
- 17 Physiologisch irgendwie logisch, dass Knabenkraut so heisst, wenn Bruchkraut Herniaria
- 19 Ach, ... hienieden nichts dauert, ... das Ende desto bitterer ist, je süsser die Freude war! (Petrarca, melancholisch)
- 22 Brauchen der Sodomist und der Extremist buchstäblich – zum Bauen, wahrscheinlich
- 24 Schnell am Ziel zu sein, ist bei dem das Ziel
- 25 Passt da und dort, im Waadtländer Oberland, als Wort für einen Ort
- 27 Weder ideenmässig originell noch inhaltlich überschlaue (aber in Ordnung)

Lösung Zeitraffer 316

WAAGRECHT: 1 Sturz, 5 Steinway, 8 Verträge, 12 Uno, 13 Wenig, 14 Io, 15 Li, 16 Handfest, 17 Goms, 19 Tuerke, 20 Rata, 21 Allah, 24 Penibel, 27 Ill, 28 Inferno, 29 Atlas

SENKRECHT: 1 Strohmann, 2 Ui, 3 Zweifel, 4 Bagger, 5 Senior, 6 Etwa, 7 Nandu, 8 Vulgo, 9 Rentabel, 10 Eiskalt, 11 Rote, 18 Stift, 21 Aera, 22 Lion, 23 HL, 25 Ei, 26 LN